conrad:berlin

Als sich claudia&conrad erkannten.

Berlin, Juni 11642 i. C; für Bonn 13.6.2019 n. C.

Liebes Schwesterherz,

inzwischen ist der Morgen des 19.Juni 2019 angebrochen. Da das Paket jetzt auf dem Weg zu Dir ist, habe ich auch dieses PDFchen fertig gestellt.



Vor etwa 10 Jahren fand ich die wissenschaftliche Erklärung, warum die Karten des Waite-Rider-Tarots so klar mit mir sprachen, obwohl ich keine "richtige" Tarot-Ausbildung gemacht hatte.

Synästhesie war das Zaubertwort und der Beginn der Weges die universelle und ewige Sprache des Kosmos zu verstehen. Formen und Farben, Klänge und Musik, Symbole und Archetypen:

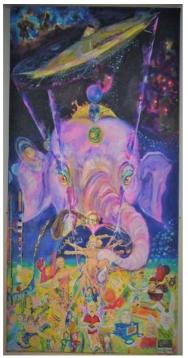






..mein Otter und ich 2005/2019

Die HEUREKA-Momente ereigneten sich zunächst Jahrzehnte überspannend.



Heureka, März 2016 conradberlin



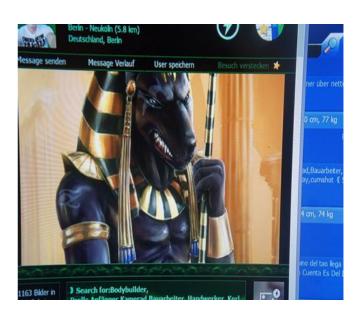
The Crown, Nov 2017, spiritscience

Dann lagen nur noch wenige Monate dazwischen....



Leben 2018, Detail Unterwelt Simultan bzw zeitgleich

...simultan aus dem www







Atlantis Pleiadian Colony - Astral Journey

< So sah ich meine Kollegin und Freundin Sabine während einer Atlantis-Rückführung: Als meine geliebte Frau vor ca.11600 Jahren. >Dieses Video spielte mir autoplay am 18.2. 2019 zu.

So erkannte ich Sie.



2012 befreite ich Volker aus einem "VOLTURE"-Karton



2019 schenkte Claudia Kalimatalavatan Rhatavatanah Conrad zum 18.02.2019

Der Geier, Symbol der irdischen Vergänglichkeit, Der Pfau, Symbol für die kosmische, unsterbliche Seele.



Conradland als Welt wurde vor etwa 15 Jahren von meinem schwedischen Freund Leif geprägt, dass dieses Land "Full of beautifull things" sei, konstatierte Karin aus Stockholm.

Die Kornblume, Lieblingsblume von Königin Luise, steht für Schönheit in Bescheidenheit und tritt hier Dank des Goldbuzens in schwedischem blau-gelb auf.

Die Flagge führt die Farben Estlands in umgekehrter Reihung, so dass sich neben Kornblumenblau die Farben Preußens zeigen.

Die Symbole der Bundesrepublik Deutschland bezeugen die Einheit auf Erden, die sieben Chakra-Farben das interdimensionale Reich.

Da ich die Sklaverei und Unterhaltungsmorde Roms ablehne, liest sich mein Wahlspruch nicht in Latein sondern in Schwedisch. "Schweden" bedeutet unrsprünglich "die Freien". Aus einem spontanen Herzens-Impuls heraus machte ich mich daran, nach den selben traditionellen heraldischen Kriterien ein Wappen für Claudiland vorzuschlagen.



Die kleine, kreative, bunte Murmel, die ich in die Spree geworfen hatte kam am Bonner Rhein-Ufer als emotionaler Tsunami an.

Die sprechenden Bilder als Antwort erschütternten mich wie eine warme, atlantische Sintflut: Wir erkannten uns!

CONRAD

Berlin Junge Wassermann

CLAUDIA

Bonn Mädchen **Stier** >Auswärtiges Amt >Schatzministerium Aber sischer dat, Caudia hatte sich nicht mit dem Thema "Mittelalterliches Wappenschild" befasst, da ich ja Experte für Außendarstellung & Kommunikation bin. Dafür finden sich, ohne dass wir uns abgesprochen hätten, wunderbare Syn..t@@tn zwischen Conrads Wappen und Claudias Schatztruhe:

Für Claudis Flagge dachte ich sofort an gelb-rot, alias Stier-Löwe:





Conrads Farben für Claudiland

Claudilandflagge Schatzruhe

Da ich die Sklaverei und Unterhaltungsmorde Roms ablehne, liest sich auch Claudis Wahlspruch nicht in Latein, sondern in Französisch. "Frank und Frei".





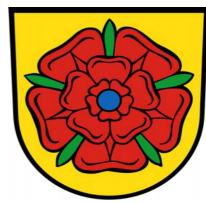
Für Claudi

Von Claudi

Für mich selbst wählte ich die Kornblume, dann wäre es so einfach gewesen, Claudi mit Ihrer Lieblingsrose zu..."wappnen" !!!



Conrad > Blume Hauptmotiv



Claudi > Blume als Detail

Als Hauptmotiv des Claudilandwappens kam ich über Löwin, Frau-Löwin Chimäre, sowie einer Sphinx zu einem mittelalterlichen Burgfrau, Im roten Gewandt vor blauem Hintergrund.







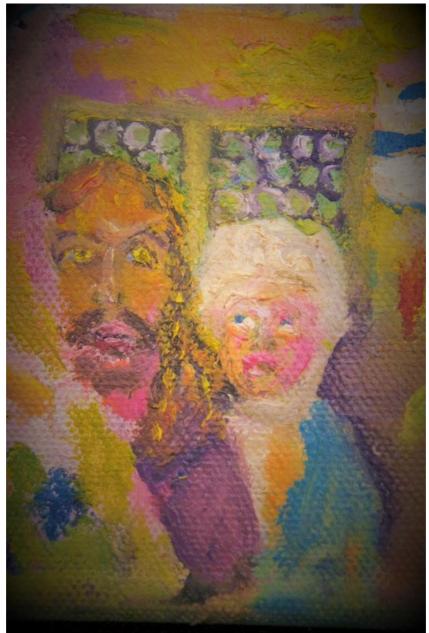
Claudis Schatztruhe



Der große Unterschied zeigt sich zwischen eigenem Empfinden und der Wahrnehmung von Bruderherz' Seite. Claudi malt sich selbst, vor einem Einhorn flüchtend. Von Conrad wurde sie aber mit einem Schutzschild und einer Burgmauer versehen. Um nicht den Einduck von Amazonen zu erwecken, wird der Schild von einer Wildrose geschmückt und die Zinnen der Burg sind mit bewährten Herzen

bewehrt. Hiermit soll die liebevolle, weibliche Stärke dargestellt werden.

Beim Betrachten des Motivs durchschoss Conrad ein AKASHA-HEUREKA-Moment. Augenblicklich flackerte die Erinnerung an die fatale Partnerschaft aus der Dürerzeit wieder auf.



(Ausschnitt aus HEUREKA, conrad:berlin 2016 s.o.)

Seit DIESEM Moment weiss mein Herz, dass Claudi&Conrad mehr als Geschwister sind.

Bei dem ersten Telefonat zum Thema Wappen kam es mir so vor, als hätte ich bei dem Großen Wappen mit (mecklenburgischem) Stier und (bayerischem) Löwen zu dick aufgetragen. Dabei schwebte mir die alltagstaugliche Version längst vor. Hier die Conradlandflagge neben dem Flaggenvorschlag für Claudiland



Conradland > mit bebuzter Kornblume

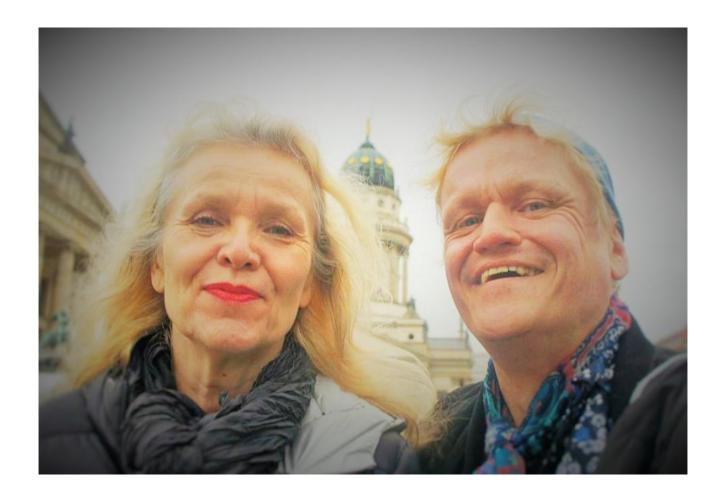


Claudiland > mit bewehrter Hohepriesterin



Zwei Seelen, eine Frequenz.

Geschwister



Fürchterlich Wunderlich Wunderbar

Zu guter Letzt >



Die Schatzkiste von Conradland ist noch gänzlich ungestaltet...

T@,T@!

(d:b)