

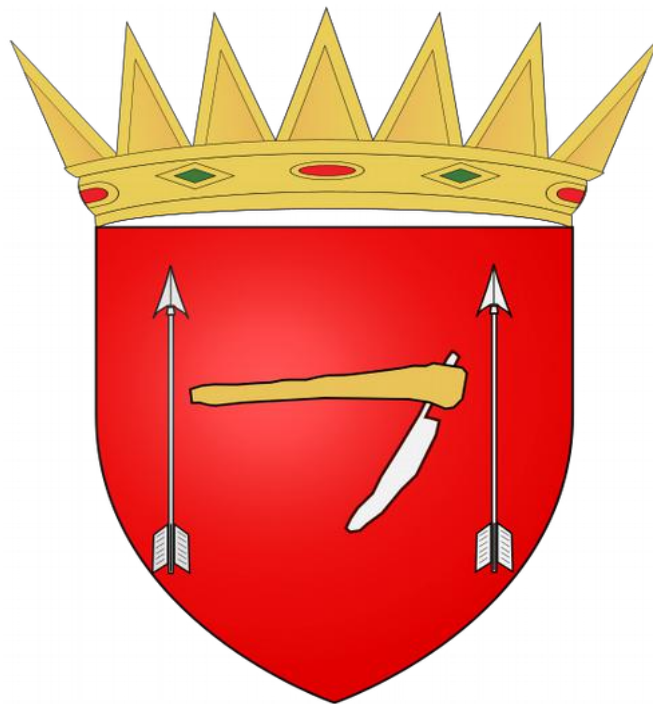
conrad:berlin.berlin

Ölmalerei; Gästeführungen; IndiGO!

classical painting; tourist guide; lightworker

Karneval der Kulturen 2019: Transkontinentale, Paläokoloniale Kooperation

Kaxtüsitiñoö (11642ö i.C) Kulturinkarnevallinn
kontitransvaalinn gammelkolonisiz
Polybungabungaan



Kolonialwappen Munhumutapa-Reich (auch "Koloniewappen" genannt; {{enS|colonial coat of arms}}) ist ein [[Wappen]], das nach 1500 von einer {{wpde|Kolonialmacht}} für ein auswärtiges (oft überseeisches) abhängiges Gebiet ohne eigene politische und wirtschaftliche Macht entworfen, festgelegt, gewährt oder verordnet wurde beziehungsweise von Kolonisten, Kolonial- oder ähnlicher Gesellschaften geführt wurde.

Durch den historisch oft übersehenen Vertrag von Lissabon 1569 zwischen den Königen Sebastian von Portugal und Monomatapa vom Munhumutapa-Reich kam es zu einem Ringtausch, durch den die Portugiesische Krone die Kolonialherrschaft über das Munhumutapa-Reich erlangte, und als multilaterale Kompensation des Munhumutapa-Reichs Conradland in den Grenzen von 1537 als Über-Ostseeterritorium eingegliedert wurde.}} {{wpde|Sebastian (Portugal)|Sebastian I.}}}}



Seit dem die Einstein-Rosen-Brücke auf der interdimentionalen Astral-Autobahn **C1** wieder wie im goldenen Zeitalter funktioniert, war es mir möglich, zwischen 1 Million TeilnehmerInnen das Karnevals der Kulturen 2019 (11642 i.C.) einen direkten Nachfahren von König Monomatapa vom Munhumataba-Reich zu treffen.



Kolonialwappen Conradland" (auch "Koloniewappen" genannt; {{enS|colonial coat of arms}}) ist ein [[Wappen]], das nach 1500 von einer {{wpde|Kolonialmacht}} für ein auswärtiges (hier: über-ostseeisches) abhängiges Gebiet ohne eigene politische und wirtschaftliche Macht entworfen, festgelegt, gewährt oder verordnet wurde beziehungsweise von Kolonisten, Kolonial- oder ähnlicher Gesellschaften geführt wurde.



Nach dem Ende einer {{wpde|Kolonialismus|Kolonialherrschaft}} wurde das Kolonialwappen Conradland nicht mehr verwendet und durch das Wappen des **Spirituellen Exterritorialem interdimensionalem Realms Conradland** ersetzt.



Für tiefer gehende Konsultationen war die Situation leider nicht privat genug. In der Kolonialzeit lieferte Conradland hauptsächlich Ölgemälde, Milchprodukte, Gleitsichtbrillen und blonde Gesellschafter ins Munhumataba-Reich.



Es war mir eine große Freude unter 1 Million TeilnehmerInnen einen Vertreter meines höchsten diplomatischen Dienstes zu treffen **Gabriele Grande Puta de Madre (eigenlich Günther von Rittpfropf)**



Kalimatalavatan Rhathavanana
Diplomatischer Dienst

Kalimatalavatan Rhathavanana vom Diplomatischen Dienst trifft sich oft und gerne mit König Monomatapapunui dem Jüngerer einen direkten Nachfahren von König Monomatapa vom Munhumataba-Reich.

Und zum Schluss, dieser Satz in **conradlandino (vereinfachte Kanzeleisprache)**:

Kalimatalavatani Rhathavananahi hunönska Rexiään Littemonomatapanuii Monomatapapapa Munhumataba wlczó konsultan.

