

conrad:berlin.berlin

Ölmalerei; Gästeführungen; IndiGO!

classical painting; tourist guide; lightworker

Berlin, 5. Juni 2019

Liebe Seelenschwestern & -brüder,

ich wisset sicher, dass eines meiner allerliebsten Gemälde Dürers "Selbstbidnis im Pelzrock" von 1503 ist.



Seit geraumer Zeit hegt sich in mir der Wunsch, diesen Sommer ein weisses, luftiges Gewand zu tragen, und mein Haupt mit einem weissen UND weisen Tuch zu bedecken. Mein Augenzwinkern soll gewahr werden, nachdem man die gelbe Gefahr durchschaut hat.

Diese Nacht fand ich nun beim Aufräumen mein Fellachen-Gewand aus Ägypten wieder. *Fellachen bilden mit etwa 60 Prozent (2005) die größte Bevölkerungsgruppe Ägyptens. Die Fellachen sind politisch weitgehend machtlos und werden von den Städtern geringgeschätzt. Sie leben auch heute noch zumeist in Lehmhäusern, so wie ihre Vorväter seit Jahrtausenden.*

Von einem IKEA-Kleiderschrank hatte ich noch einen weissen, transparenten Vorhang.

Die von **Gabriele von Blusenbach** entworfene Gleitsichtglas- Designerbrille **Die Gelbe Gefahr** ist mittlerweile beidseitig an den Bügel-Fontanellen-Schnittstellen mit meinem Cranium verwachsen.

Hieraus entwickelte sich die Studie für:

Selbstbindnis im Fellachenrock, schwedischer Gardine & tschechischem Darsteller-Binokel



Namasté

(d:b)