

# conrad:berlin.berlin

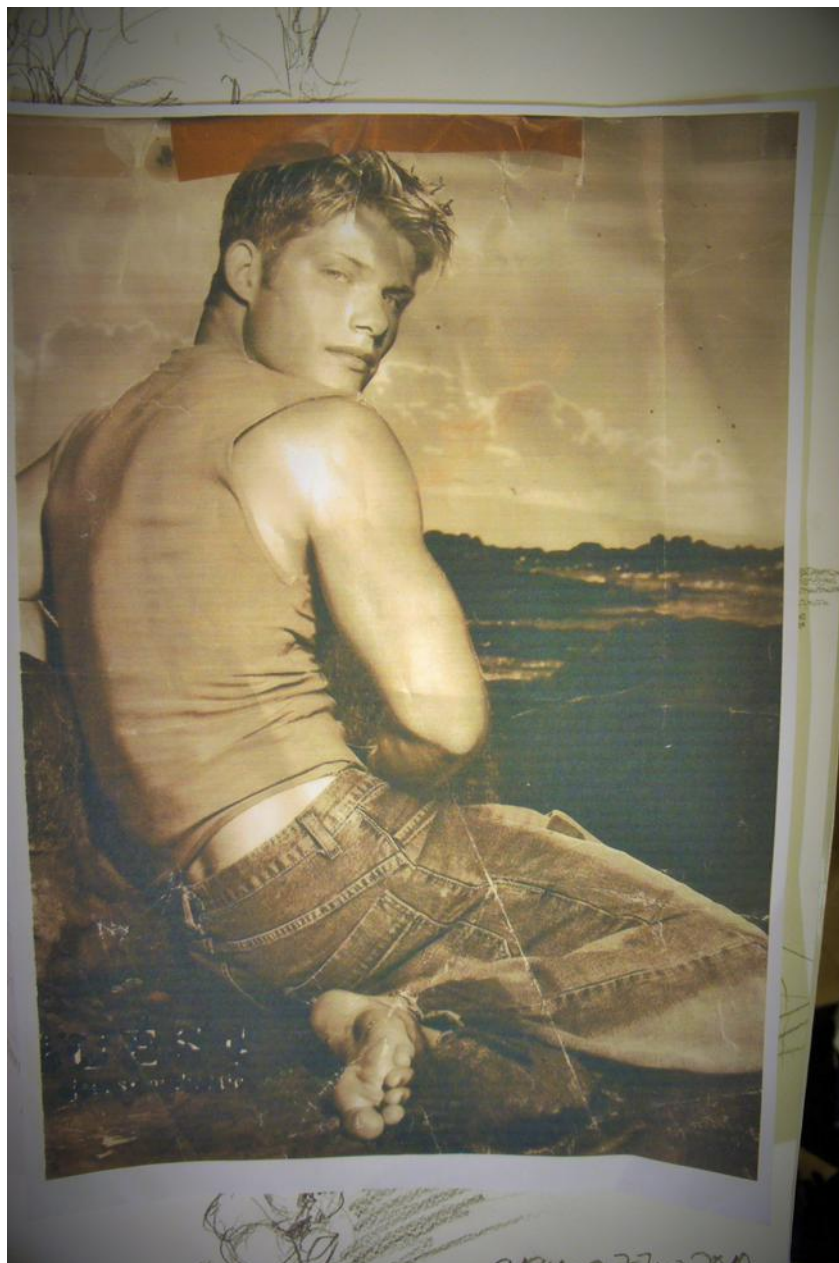
**Ölmalerei; Gästeführungen; IndiGO!**

*classical painting; tourist guide; lightworker*

## Ich, der Otter, mein Otter und ich

Wie sich nach 15 Jahren des Werdens das Glück in 5 Minuten manifestierte.

**SO! perfekt wollte ich 2004 auch aussehen:**



\*

**Mit dem Gemälde, besonders meinen Proportionen, war ich nie 100 % zufrieden.**



\*

**Doch beim Putzen-Putzen 2019 fand ich Elemente wieder, und machte eine 30 Sekunden-Skizze...(höheres Selbst statt Hochprozentiges)**



\*

**Der ernste Hintergrund dieses Gemäldes liegt in der Tatsache, dass dieses Bild jene Situation von 2004 zeigt, die zu meinem Sturz 2012 führte. Dies erkannte ich bei einer Chakra-Code-Rückführung 2013.**



\*

**Mein Tag war heute bestimmt von Putzen, Aufräumen, Wetterwechsel, Gürtelrose-Schmerzen, Übelkeit, doofen Telefonaten....  
...aber auch einem wunderbaren Thorsdag-Gewitter, neuen Videos, einem schmusenden Grauwalkalb, dankbarer Fanpost, einem neuen Archivschrank, und großem Fortschritt beim Faux-Fresco-Conradland-Wappen.**



\*

**SO! dachte ich. Meine Proportionen SIND stimmig...mal ich Mal, und Selfie + Laptop hatte ich 2004 auch nicht zur Hilfe. Bequem auf Sofa Friedemann, ein paar Striche aus Spaß, morgens um dreiviertel Fümwe >>>**



\*

Nicht mal 5 Minuten: Dieser Blick ...dann machte es ZISCH...und ich spürte Karins Energie. *"I have a talent, a wonderful thing.."*



Seit heute bin ich mit meinem Bild zu:Frieden.

\*

**...von Ottern hört man in Deutschland und Schweden:**

**1971, im Alter von fünf Jahren, bekam ich einen Klumpen Ton aus einem Töpferkurs. Ich modellierte einen Otter.**

**1988, im Alter von 22 Jahren fand ich ein Buch über das nord-amerikanische Medizinrad: Alle Eigenschaften des eurasischen Wassermanns entsprechen dem amerikanischen Otter.**

**2004, als ich an meinem Werk *Ich, der Otter, mein Otter und ich* arbeitete, erschien eine CD mit einigen unveröffentlichten ABBA-Songs; gesungen von *Anna Sofie von Otter*. In Berlins größtem Kulturkaufhaus fand ich ihr Album direkt neben "Musik aus der Dresdener Frauenkirche"**



\*

**Im CD-Booklet schreibt Anna Sofie von Otter, dass ihr erstes ABBA-Album "The Visitors" war. Auch mein Lieblingsalbum. Das Album mit dem geheimnisvollen Foto in Kronberg's At elier.**



**Alla vattumanner  r otter.**

**(d:b)**